

**Комплекты тем ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2014-2015 учебного года .**

Разработала Н.А. Мокрышева при содействии Л.М.Бенделевой, О.Н. Беляевой, И.В. Мазаловой

Блок 5 Чем люди живы?	Блок 4. Спор поколений	Блок 3 Человек и природа.	Блок 2. Война	Блок 1. Лермонтов	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие люди становятся легкой добычей зла?</li> <li>2. Почему любовь оказывается сильнее смерти?</li> <li>3. Какого человека можно назвать настоящим героем?</li> <li>4. Какие качества позволяют человеку противостоять судьбе?</li> <li>5. Деньги правят миром?</li> <li>6. Что значит жить по совести?</li> <li>7. Что определяет нравственный выбор человека?</li> <li>8. В чем проявляется сила и слабость человека?</li> <li>9. Способно ли благородство противостоять злу?</li> <li>10. В чем состоит настоящее счастье?</li> <li>11. Каким должен быть настоящий друг?</li> <li>12. Какие уроки доброты, милосердия преподносит нам жизнь?</li> <li>13. Какое значение имеет для человека чувство собственного достоинства?</li> <li>14. Почему необходимо бережно относиться к чувствам людей?</li> <li>15. В чем заключается</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На чем должны строиться взаимоотношения в семье?</li> <li>2. Как преодолеть недопонимание, которое порой возникает во взаимоотношениях родителей и детей?</li> <li>3. Каково значение дома и семьи в жизни ребенка?</li> <li>4. Почему страдают дети?</li> <li>5. Какой должна быть семья?</li> <li>6. Почему нельзя забывать отчий дом?</li> <li>7. Чем опасно отсутствие взаимопонимания между поколениями?</li> <li>8. Как молодое поколение должно относиться к опыту старших?</li> <li>9. Как эпоха влияет на взаимоотношения отцов и детей?</li> <li>10. Конфликт отцов и детей неизбежен?</li> <li>11. Что значит стать взрослым?</li> <li>12. Любовь и уважение к родителям есть чувство святое?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек - царь природы?</li> <li>2. Природа - храм или мастерская?</li> <li>3. Способна ли природа изменить человека, сделать его лучше?</li> <li>4. Почему человек терпит поражение перед силами природы?</li> <li>5. Каковы последствия бездумного, потребительского отношения человека к миру природы?</li> <li>6. Как воздействует научно-технический прогресс на взаимоотношения человека и природы?</li> <li>7. Как природа воздействует на душу человека?</li> <li>8. Чему учит человека природа?</li> <li>9. Почему важно бережно относиться к природе?</li> <li>10. Как научить человека видеть прекрасное в природе?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему в годы войны дети рано выросли?</li> <li>2. Какова роль русской женщины в Великой Отечественной войне?</li> <li>3. Есть ли на войне место милосердию, человечности ?</li> <li>4. Почему нужно сохранять память о защитниках Отечества, погибших во время ВОВ?</li> <li>5. В чем трагизм и величие солдатской судьбы?</li> <li>6. Как меняется мироощущение человека на войне?</li> <li>7. В чем черпали люди нравственные силы в годы ВОВ?</li> <li>8. Каково значение простых человеческих ценностей на войне?</li> <li>9. Почему ценность жизни особенно остро ощущается на войне?</li> <li>10. Как соотносятся понятия "любовь" и "война"?</li> <li>11. Русский характер... Как проявлялся дух нашего народа перед лицом суровых военных испытаний?</li> <li>12. Какова цена победы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какова роль М.Ю.Лермонтова в истории русской культуры?</li> <li>2. "В наш век все чувства лишь на срок". Можно ли оценивать афоризмом М. Ю. Лермонтова эмоциональную жизнь поколения информационного века?</li> <li>3. В чем «странность» любви лирического героя стихотворений М.Ю.Лермонтова к Родине?</li> <li>4. В чем своеобразие любовной темы в лирике М.Ю.Лермонтова?</li> <li>5. Что созвучно и что не созвучно моему мироощущению в лирике М.Ю.Лермонтова?</li> <li>6. Лирика М.Ю.Лермонтова непонятна современному читателю. Так ли это?</li> <li>7. Кто он, «герой нашего времени»?</li> </ol>	<p align="center">ТЕМА-ВОПРОС</p>

<p>истинная красота человека?  16. Цель оправдывает средства?  17.Какие жизненные цели помогают человеку прожить свою жизнь достойно?  18.Чем страшно равнодушие?  19.Каковы истоки истинного патриотизма?  20.Есть ли смысл в самопожертвовании?  21.Зачем человек трудится?  22.Возможно ли счастье любой ценой?  23.Герой - это звучит громко?  24. Добро должно быть с кулаками?  25.Добродетель, любовь, милосердие, бескорыстие...Атавизмы?  226.Что может помочь людям обрести душевное равновесие в трудной жизненной ситуации?</p>			<p>в ВОВ?  13.О каких уроках ВОВ необходимо знать и помнить человечеству?  14.По ком звонит колокол?  15.В чём причина массового героизма во время ВОВ - страх перед системой или патриотизм?</p>		
<p>1.Нравственная сила добра.  2.Истинный и ложный героизм.  3.Друг познается в беде.  4.“Высший суд - суд совести” (В.Гюго)  5.Возвышающая сила любви.  6.“Чтобы поверить в добро, надо начать делать его”(Л. Н. Толстой)  7.“Без великодушных</p>	<p>1.Одиночество в кругу семьи.  2. Утрата связи поколений - путь к нравственному падению общества.  3. «Воспитание — великое дело: им решается участь человека...» (В.Г. Белинский).</p>	<p>1.“Человек, хоть будь он трижды гением, остаётся мыслящим растением...”  2.“Мы в ответе за тех, кого приручили.”  3.“Не то, что мните вы, природа: не слепок, не бездушный лик...”  4. Человек и природа - единое целое.  5.Любовь к природе - любовь к Родине.</p>	<p>1. Война - преступление против человечности.  2. Детство, опаленное войной.  3. “У войны не женское лицо”  4. Велик и бессмертен твой подвиг, народ.  5. Война - совсем не фейерверк...  6.Война как испытание душевных качеств</p>	<p>1.“Помнит вся Россия про день Бородина...”  2. Мастерство Лермонтова в раскрытии “истории души челевеческой”  3.Исповедь как средство самохарактеристики героя в творчестве М.Ю.Лермонтова.  4. “Нет,я не Байрон, я другой, еще неведомый</p>	<p>ТЕМА-СУЖДЕНИЕ</p>

<p>идей человечество жить не может" (Ф.М. Достоевский)</p> <p>8."Кто не страдал и кто не ошибался, тот цену истины и счастья не узнал". (Н.А.Добролюбов)</p> <p>9."Счастье и радость в жизни в правде..." (А.П. Чехов)</p> <p>10."Патриотизм состоит не в пышных возгласах..." (В.Г. Белинский)</p> <p>11.«Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования...» (Ф.М. Достоевский)</p> <p>12.«Нет счастья в бездействии...» (Ф.М. Достоевский).</p> <p>13.«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться...» (Л.Н. Толстой).</p> <p>14.«Честь нельзя отнять, ее можно потерять...» (А.П. Чехов).</p> <p>15."Совесь, благородство и достоинство - вот оно, святое наше воинство" (Б.Окуджава).</p> <p>16."Надо жить, надо любить, надо верить..." (Л.Н.Толстой)</p>		<p>6.Животные - наши верные друзья и помощники.</p> <p>7.Ответственность человека перед природой.</p> <p>8. «Пойми язык живой природы - и скажешь ты: прекрасен мир...» (И.С. Никитин).</p> <p>9.«Хорош божий свет. Одно только нехорошо - мы» (А.П. Чехов).</p> <p>10.Природа - мудрый учитель.</p>	<p>человека.</p> <p>7."Не устану следить, чтобы Вечный огонь не погас"</p>	<p>избранник..."</p> <p>5. Мастерство Лермонтова в создании характера героя.</p> <p>6.Прошлое, настоящее и будущее на страницах произведений М.Ю. Лермонтова</p>	
<p>1.Человек в поисках счастья</p> <p>2.Человек в поисках смысла жизни.</p>	<p>1.Мир глазами ребенка.</p> <p>2.Семья в современном мире.</p>	<p>1.Постижение прекрасного в природе.</p> <p>2.Природа и научно-технический прогресс.</p>	<p>1. Дети войны.</p> <p>2. Война без прикрас</p> <p>3. Война - трагедия народа.</p>	<p>1. Художественное своеобразие лирики Лермонтова.</p> <p>2. Человек и природа в</p>	<p><b>ТЕМА-ПОНЯТИЕ</b></p>

<p>3.Русский национальный характер. 4.Природа предательства. 5.Испытания совестью. 6.Конфликт чувства и долга.</p>	<p>3.Роль семьи в формировании личности. 4.Роль семьи в определении подростком своего места в обществе. 5.Роль детства в жизни человека. 6.Одинокая старость.</p>		<p>4. Женщина и война. 5. Нравственные истоки подвига человека на войне. 6.Русский характер в произведениях о ВОВ. 7.Обыкновенный фашизм. 8.Война и материнство. 9.Эхо войны.</p>	<p>лирике Лермонтова. 3. Читая Лермонтова... 4. Тема одиночества в лирике Лермонтова 5. Высший свет в изображении Лермонтова 6.Гражданские мотивы в лирике Лермонтова. 7.Тема любви в лирике Лермонтова 8.Мятежный дух лирики Лермонтова 9.Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова 10. Тема родины в творчестве Лермонтова 11.Тема Кавказа в творчестве Лермонтова 12.Образ сильной личности в творчестве Лермонтова 13.Народно-поэтические мотивы в лирике Лермонтова.</p>	
--	---	--	---	---	--

Классификация тем взята из сборника И.К. Сушилиной, Т.А. Щепачковой “Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению)”. МГУ, 2001г.