

Комплекты тем ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2014-2015 учебного года .

Разработала Н.А. Мокрышева при содействии Л.М.Бенделевой, О.Н. Беляевой, И.В. Мазаловой

Блок 5 Чем люди живы?	Блок 4. Спор поколений	Блок 3 Человек и природа.	Блок 2. Война	Блок 1. Лермонтов	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие люди становятся легкой добычей зла? 2. Почему любовь оказывается сильнее смерти? 3. Какого человека можно назвать настоящим героем? 4. Какие качества позволяют человеку противостоять судьбе? 5. Деньги правят миром? 6. Что значит жить по совести? 7. Что определяет нравственный выбор человека? 8. В чем проявляется сила и слабость человека? 9. Способно ли благородство противостоять злу? 10. В чем состоит настоящее счастье? 11. Каким должен быть настоящий друг? 12. Какие уроки доброты, милосердия преподносит нам жизнь? 13. Какое значение имеет для человека чувство собственного достоинства? 14. Почему необходимо бережно относиться к чувствам людей? 15. В чем заключается 	<ol style="list-style-type: none"> 1. На чем должны строиться взаимоотношения в семье? 2. Как преодолеть недопонимание, которое порой возникает во взаимоотношениях родителей и детей? 3. Каково значение дома и семьи в жизни ребенка? 4. Почему страдают дети? 5. Какой должна быть семья? 6. Почему нельзя забывать отчий дом? 7. Чем опасно отсутствие взаимопонимания между поколениями? 8. Как молодое поколение должно относиться к опыту старших? 9. Как эпоха влияет на взаимоотношения отцов и детей? 10. Конфликт отцов и детей неизбежен? 11. Что значит стать взрослым? 12. Любовь и уважение к родителям есть чувство святое? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек - царь природы? 2. Природа - храм или мастерская? 3. Способна ли природа изменить человека, сделать его лучше? 4. Почему человек терпит поражение перед силами природы? 5. Каковы последствия бездумного, потребительского отношения человека к миру природы? 6. Как воздействует научно-технический прогресс на взаимоотношения человека и природы? 7. Как природа воздействует на душу человека? 8. Чему учит человека природа? 9. Почему важно бережно относиться к природе? 10. Как научить человека видеть прекрасное в природе? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему в годы войны дети рано выросли? 2. Какова роль русской женщины в Великой Отечественной войне? 3. Есть ли на войне место милосердию, человечности ? 4. Почему нужно сохранять память о защитниках Отечества, погибших во время ВОВ? 5. В чем трагизм и величие солдатской судьбы? 6. Как меняется мироощущение человека на войне? 7. В чем черпали люди нравственные силы в годы ВОВ? 8. Каково значение простых человеческих ценностей на войне? 9. Почему ценность жизни особенно остро ощущается на войне? 10. Как соотносятся понятия "любовь" и "война"? 11. Русский характер... Как проявлялся дух нашего народа перед лицом суровых военных испытаний? 12. Какова цена победы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль М.Ю.Лермонтова в истории русской культуры? 2. "В наш век все чувства лишь на срок". Можно ли оценивать афоризмом М. Ю. Лермонтова эмоциональную жизнь поколения информационного века? 3. В чем «странность» любви лирического героя стихотворений М.Ю.Лермонтова к Родине? 4. В чем своеобразие любовной темы в лирике М.Ю.Лермонтова? 5. Что созвучно и что не созвучно моему мироощущению в лирике М.Ю.Лермонтова? 6. Лирика М.Ю.Лермонтова непонятна современному читателю. Так ли это? 7. Кто он, «герой нашего времени»? 	<p align="center">ТЕМА-ВОПРОС</p>

<p>истинная красота человека? 16. Цель оправдывает средства? 17.Какие жизненные цели помогают человеку прожить свою жизнь достойно? 18.Чем страшно равнодушие? 19.Каковы истоки истинного патриотизма? 20.Есть ли смысл в самопожертвовании? 21.Зачем человек трудится? 22.Возможно ли счастье любой ценой? 23.Герой - это звучит громко? 24. Добро должно быть с кулаками? 25.Добродетель, любовь, милосердие, бескорыстие...Атавизмы? 226.Что может помочь людям обрести душевное равновесие в трудной жизненной ситуации?</p>			<p>в ВОВ? 13.О каких уроках ВОВ необходимо знать и помнить человечеству? 14.По ком звонит колокол? 15.В чём причина массового героизма во время ВОВ - страх перед системой или патриотизм?</p>		
<p>1.Нравственная сила добра. 2.Истинный и ложный героизм. 3.Друг познается в беде. 4.“Высший суд - суд совести” (В.Гюго) 5.Возвышающая сила любви. 6.“Чтобы поверить в добро, надо начать делать его”(Л. Н. Толстой) 7.“Без великодушных</p>	<p>1.Одиночество в кругу семьи. 2. Утрата связи поколений - путь к нравственному падению общества. 3. «Воспитание — великое дело: им решается участь человека...» (В.Г. Белинский).</p>	<p>1.“Человек, хоть будь он трижды гением, остаётся мыслящим растением...” 2.“Мы в ответе за тех, кого приручили.” 3.“Не то, что мните вы, природа: не слепок, не бездушный лик...” 4. Человек и природа - единое целое. 5.Любовь к природе - любовь к Родине.</p>	<p>1. Война - преступление против человечности. 2. Детство, опаленное войной. 3. “У войны не женское лицо” 4. Велик и бессмертен твой подвиг, народ. 5. Война - совсем не фейерверк... 6.Война как испытание душевных качеств</p>	<p>1.“Помнит вся Россия про день Бородина...” 2. Мастерство Лермонтова в раскрытии “истории души челевеческой” 3.Исповедь как средство самохарактеристики героя в творчестве М.Ю.Лермонтова. 4. “Нет,я не Байрон, я другой, еще неведомый</p>	<p>ТЕМА-СУЖДЕНИЕ</p>

<p>идей человечество жить не может" (Ф.М. Достоевский)</p> <p>8."Кто не страдал и кто не ошибался, тот цену истины и счастья не узнал". (Н.А.Добролюбов)</p> <p>9."Счастье и радость в жизни в правде..." (А.П. Чехов)</p> <p>10."Патриотизм состоит не в пышных возгласах..." (В.Г. Белинский)</p> <p>11.«Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования...» (Ф.М. Достоевский)</p> <p>12.«Нет счастья в бездействии...» (Ф.М. Достоевский).</p> <p>13.«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться...» (Л.Н. Толстой).</p> <p>14.«Честь нельзя отнять, ее можно потерять...» (А.П. Чехов).</p> <p>15."Совесь, благородство и достоинство - вот оно, святое наше воинство" (Б.Окуджава).</p> <p>16."Надо жить, надо любить, надо верить..." (Л.Н.Толстой)</p>		<p>6.Животные - наши верные друзья и помощники.</p> <p>7.Ответственность человека перед природой.</p> <p>8. «Пойми язык живой природы - и скажешь ты: прекрасен мир...» (И.С. Никитин).</p> <p>9.«Хорош божий свет. Одно только нехорошо - мы» (А.П. Чехов).</p> <p>10.Природа - мудрый учитель.</p>	<p>человека.</p> <p>7."Не устану следить, чтобы Вечный огонь не погас"</p>	<p>избранник..."</p> <p>5. Мастерство Лермонтова в создании характера героя.</p> <p>6.Прошлое, настоящее и будущее на страницах произведений М.Ю. Лермонтова</p>	
<p>1.Человек в поисках счастья</p> <p>2.Человек в поисках смысла жизни.</p>	<p>1.Мир глазами ребенка.</p> <p>2.Семья в современном мире.</p>	<p>1.Постижение прекрасного в природе.</p> <p>2.Природа и научно-технический прогресс.</p>	<p>1. Дети войны.</p> <p>2. Война без прикрас</p> <p>3. Война - трагедия народа.</p>	<p>1. Художественное своеобразие лирики Лермонтова.</p> <p>2. Человек и природа в</p>	<p>ТЕМА-ПОНЯТИЕ</p>

<p>3.Русский национальный характер. 4.Природа предательства. 5.Испытания совестью. 6.Конфликт чувства и долга.</p>	<p>3.Роль семьи в формировании личности. 4.Роль семьи в определении подростком своего места в обществе. 5.Роль детства в жизни человека. 6.Одинокая старость.</p>		<p>4. Женщина и война. 5. Нравственные истоки подвига человека на войне. 6.Русский характер в произведениях о ВОВ. 7.Обыкновенный фашизм. 8.Война и материнство. 9.Эхо войны.</p>	<p>лирике Лермонтова. 3. Читая Лермонтова... 4. Тема одиночества в лирике Лермонтова 5. Высший свет в изображении Лермонтова 6.Гражданские мотивы в лирике Лермонтова. 7.Тема любви в лирике Лермонтова 8.Мятежный дух лирики Лермонтова 9.Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова 10. Тема родины в творчестве Лермонтова 11.Тема Кавказа в творчестве Лермонтова 12.Образ сильной личности в творчестве Лермонтова 13.Народно-поэтические мотивы в лирике Лермонтова.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Классификация тем взята из сборника И.К. Сушилиной, Т.А. Щепачковой “Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению)”. МГУ, 2001г.