

***Сочинение
Виды вступлений
10 класс***

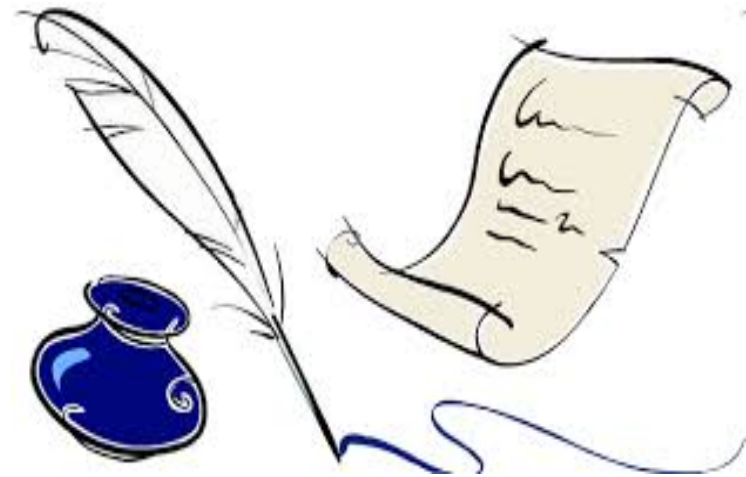
Историческое введение

- ***Это характеристика соответствующей эпохи, анализ ее социально-экономических, нравственных, политических, культурных пружин***



Аналитическое введение

□ ***Суть такого введения сводится к анализу центрального понятия темы, причём вовсе не обязательно, чтобы тема сочинения включала в себя литературоведческий термин (народность, гуманизм)***



Биографическое введение

- **К раскрытию некоторых тем верный ключ дают факты из биографии писателя: факты из жизни, характеристика его окружения, история создания произведения, эволюция взглядов**



Сравнительное введение

- ***Это вхождение в соответствующий литературный контекст, упоминание о предшествующих анализируемому произведению литературных традиций, размышление о том, как вписывается в них предмет рассмотрения***



Введение – характеристика произведения

- ***Если тема сочинения предполагает анализ одного или нескольких образов, созданных писателем, логичнее начать с характеристики произведения в целом, его места в русской литературе, его новизны и значимости, об идейном замысле***



«Лирическое» введение

- **Универсальное, увязывающее тему сочинения с вашими личными впечатлениями, вступление. Какое влияние оказал писатель, его личность и творчество, что заставило полюбить данное произведение, задуматься, открыть новое**



Перекличка с современностью

- ***Актуальность
тематики,
«вечные» темы,
связь с
современностью***

