

Тема урока: Подготовка к домашнему сочинению-допуску по творчеству

И.А.Бунина.

Цели урока:

Обучающая:

- ✓ обобщить знания по теме «Итоговое сочинение»: требования к сочинению-допуску, критерии оценивания,
- ✓ научить писать сочинение-допуск,
- ✓ научить самостоятельно конструировать свои знания, излагать мысли устно и письменно, систематизировать свои знания, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- ✓ воспитать вдумчивого и внимательного читателя,
- ✓ воспитывать у учащихся творческие способности, способствовать развитию логического мышления, устной монологической, диалогической речи;
- ✓ воспитывать нравственные и этические качества посредством анализа произведений И.А.Бунина

Развивающая:

- ✓ развивать познавательные навыки учащихся,
- ✓ развивать критическое и творческое мышления,
- ✓ развивать умение учащихся увидеть, сформулировать и решить проблему.

Ход урока

I. Введение в тему...

Приём «Извлеки информацию»

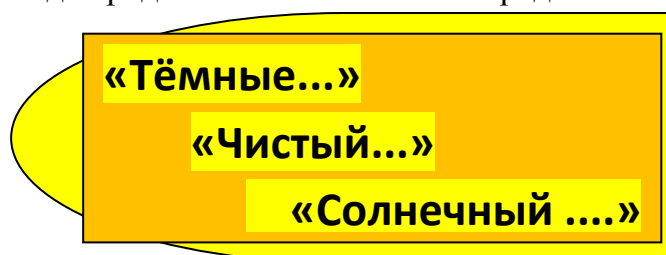
- ✓ Итоговое сочинение... Итоговое! Что стоит за этим словом?
- ✓ Страшно? Страшно и Вам, и мне. Но мы с вами вспомним поговорку «Не боги горшки обжигают» и возьмём её в качестве руководства к действию. Вперёд!

Задание 1:

1) Прочитайте темы, которые я предлагаю вам для написания сочинения:

- 1. Что правит миром – разум или чувства?**
- 2. Стихия чувств и холод разума...**
- 3. Можно ли достичь счастья, если слушать голос разума?**

- ✓ Что их объединяет? (Все они относятся к первому направлению)
- ✓ Посмотрите на слайд. Продолжите начатый мною ряд:

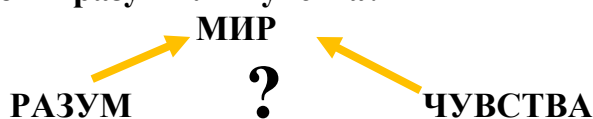


- ✓ Почему именно эти существительные вы добавили к данным прилагательным?
- ✓ Творчество какого писателя поможет нам написать сочинение?
- ✓ Обратите внимание на прилагательные, которые легли в основу названий рассказов И.А.Бунина.
- ✓ Как вы думаете, с каким словом их можно связать: со словом «разум» или со словом «чувства»?
- ✓ А теперь ещё раз прочитайте темы сочинений и выберите одну из них.
- ✓ Аргументируйте свой ответ.

II. Обсуждение и выбор темы сочинения по направлению «Разум и чувства». Объединение в группы (по выбранной теме). Заполнение таблицы «Тезис + аргументация»

- ✓ анализ формулировки темы и постановка задачи по её раскрытию;
- ✓ вычленение опорных слов темы, анализ их смысла и взаимосвязей.

Тема 1 - «Что правит миром – разум или чувства?»



- ✓ Как вы понимаете смысл этого вопроса?
- ✓ Может ли миром управлять разум? Почему?
- ✓ А чувства?
- ✓ Давайте обратимся к рассказу И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».
- ✓ Что символизирует разум господина? (*разум, в данном случае, - это бездуховность, подчинение всей жизни человека служению «золотому тельцу», что является преступлением перед самим собой*)
- ✓ Какие приемы использует Бунин, чтобы осудить бездуховное существование «господина из С.-Ф.»?
- ✓ К каким выводам подводит нас писатель? (*мир хрупок, поэтому смысл жизни не в приобретении богатства, разум должен быть направлен на что-то важное в духовном смысле*).
- ✓ Запишите выводы в форме тезиса в таблицу «Тезис + аргументация»

Тема 1 - «Что правит миром – разум или чувства?»	
Произведение И.А.Бунина	тезис
«Господин из Сан-Франциско»	Бездуховна жизнь человека, в которой всё подчинено разуму (<i>служению «золотому тельцу»</i>), в которой нет места чувствам. Человек не должен забывать о том, что мир хрупок, как стекло, и прекрасен, и им должны управлять не только разум, но и чувства.

- ✓ Может ли человек, подчинённый законам разума, чувствовать и ощущать полноту жизни, счастье, радость?
- ✓ В каком из рассказов Бунина, на ваш взгляд, наиболее полно раскрывается власть чувства? Почему? Запишите название этого (этих) рассказа в первый столбик таблицы.
- ✓ Запишите тезис, который вы будете доказывать, во второй столбик.

Произведение И.А.Бунина	тезис
«Солнечный удар»// «Чистый понедельник»// «Тёмные аллеи»	<i>Однозначного ответа на данный вопрос дать нельзя: всё в мире взаимосвязано, и выбор между разумом и чувством глупо. Это подобно выбору между отцом и матерью, между небом и землей, между пищей и водой: и то, и другое человеку необходимо!</i>

Задание тем ученикам, которые выбрали тему 1:

- ✓ Напишите вступление к данной теме

Тема 2 – «Стихия чувств и холод разума...»

Приём «Слово-магнит»

- ✓ Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слова «стихия» и «холод»? Запишите ассоциативный ряд.



ОГОНЬ
ВЕТЕР **НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ**
БУРЯ **БЕЗРАССУДНОСТЬ**
БЕДСТВИЕ



ПРОХЛАДА
ЗИМА **ОХЛАЖДЕНИЕ**
ЛЁД **РАВНОДУШИЕ**
СТУЖА

- ✓ Почему же мы говорим «стихия чувств» и «холод разума»? Как вы понимаете смысл этих словосочетаний, исходя из того ассоциативного ряда, который мы с вами построили?
- ✓ Раскрывается ли «стихия чувств» в произведениях И.А.Бунина? Если да, то в каких?
- ✓ Встречается ли «холод разума» в рассказах писателя?
- ✓ Только ли в рассказе «Господин из Сан-Франциско» автор описывает человека, подчинившего свою жизнь разуму?
- ✓ Сформулируйте мысль, которую будете доказывать, и запишите её в таблицу

Тема 2 - «Стихия чувств и холод разума...»	
Произведение И.А.Бунина	тезис
«Господин из Сан-Франциско»	Человек, который всю жизнь испытывал «холод разума», никогда не сможет окунуться в мир страстей, в «стихию чувств». А если это вдруг и произойдет, то он сгорит в этом огне чувств.
«Солнечный удар»	Воссоединение душ, охваченных «стихией чувств», мгновенно, это вспышка молнии, которая приходит внезапно и так же внезапно уходит. И «холод разума» в такие минуты бессилён: ему не охладить вспыхнувшие на мгновение чувства... Однако потом наступает его власть...

Задание тем ученикам, которые выбрали тему 2:

- ✓ Напишите вступление к данной теме

Тема 3 – «Можно ли достичь счастья, если слушать голос разума?»

Прием «Брошенный камень»

- ✓ Что, по-вашему, счастье? Пусть каждый из вас запишет по одному слову, которое возникает в голове при мысли о счастье.
- ✓ Проверим:

СЧАСТЬЕ (ассоциации детей)

Любовь
Радость
Мир
Семья
Смех
Успех
Свобода
Лёгкость

Здоровье

- ✓ Пусть каждый из вас запишет по одному слову или словосочетанию, которое возникает в голове при мысли о любви.
- ✓ Проверим:

ЛЮБОВЬ (ассоциации детей)

Любимая (любимый)

Взаимность

Нежность

Забота

Искренность

Самопожертвование

Счастье

- ✓ А теперь давайте продолжим нашу работу с опорой на рассказы И.А.Бунина.

ЛЮБОВЬ (ассоциации, связанные с творчеством Бунина)

Потрясение на всю жизнь

Обида

Кратковременная вспышка

Воспоминания

Великое счастье и трагедия

Страсть

- ✓ По мнению Бунина, любовь – это трагедия, которая переворачивает, сминает жизнь, это «*краткий гость на земле*».
- ✓ Опираясь на произведения И.А.Бунина, ответьте на вопрос: можно ли достичь счастья, если прислушиваться к голосу разума?
- ✓ Заполните таблицу

Тема 3 - «Можно ли достичь счастья, если слушать голос разума?»	
Произведение И.А.Бунина	тезис
«Господин из Сан-Франциско»	В мире, где всё подчинено разуму, где правит бездуховность, где мир алчен и жесток, счастья быть не может: чувства уходят на второй план. Главное для «людей разума» – все просчитать, всё взвесить, чтобы стать еще богаче, еще знаменитее... Для счастья места нет в мире расчета и рационализма...
«Солнечный удар»	К сожалению, счастья можно не достичь, даже если не прислушиваешься к голосу разума, даже если отдался чувству, ни о чём не задумываясь...

III. Домашнее задание

1) Напишите сочинение на выбранную вами тему.

2) Оцените качество главной (основной) части вашего сочинения, ответив на вопросы:

- ✓ Решаются ли в главной части сочинения проблемы, поставленные во вступлении?
- ✓ Сформулирована ли в главной части сочинения его главная мысль?
- ✓ Является ли главная часть сочинения доказательством его главной мысли?
- ✓ Можно ли выделить в главной части сочинения смысловые фрагменты, отражающие разные аспекты доказательства его главной мысли?
- ✓ Логично ли расположение этих смысловых фрагментов в главной части? Логичен ли переход от одной мысли к другой?
- ✓ Логичны ли рассуждения внутри смысловых фрагментов: тезис, доказательство, примеры, вывод?

- ✓ Соразмерен ли объем главной части вступлению и заключению?
- ✓ Связана ли аргументация в смысловых фрагментах с темой сочинения, системой персонажей, проблематикой произведения и т. д.?